

四年级（下）期末专项总复习——文言文阅读三

滥竽充数

齐宣王①使人吹竽②，必三百人。南郭处士③请为王吹竽。宣王说④之，廩食以数百人等⑤。宣王死，愍王⑥立，好一一听之。处士逃。（选自《韩非子》）

【注释】 ①齐宣王：战国时代齐国的国君。②竽(yú)：古代的一种乐器。③南郭处士：南郭先生。④说：通“悦”，喜欢、高兴。⑤廩(lǐn)食(sì)以数百人等：官府给他的待遇和那几百人一样。廩食，官府供给的粮食，待遇。以数百人，按(那)几百人(的标准)。⑥愍(mǐn)王：齐国国君，宣王死后继王位。

1. 解释下列划线的词语(2分)

(1) 齐宣王使人吹竽：_____

(2) 好一一听之：_____

2. 翻译下面的文言句子。(2分)

宣王死，愍王立，好一一听之。

3. 现在“滥竽充数”这个成语用来比喻什么呢?(2分)

叶公好龙

叶公子高好龙，钩以写龙，凿以写龙，屋室雕文写龙。于是天龙闻而下之，窥头于牖①，施②尾于堂。叶公见之，弃而还③走，失其

魂魄，五色无主。是叶公非好龙也，好夫似龙而非龙者也。（选自刘向《新序·杂事》）

【注释】①牖(yòu)：窗户。②施(yí)：延伸。③还(xuán)：掉转。

解释下列句子中加点的词。

(1)施尾于堂 于：_____

(2)弃而还走 走：_____

2. 把文中画线的句子翻译成现代汉语。

是叶公非好龙也，好夫似龙而非龙者也。

3. 叶公“弃而还走”的根本原因是什么？“叶公好龙”这个成语通常用来讽刺什么？

守株待兔

宋人有耕田者。田中有株，兔走触株，折颈而死。因释其耒而守株，冀复得兔。兔不可复得，而身为宋国笑。今欲以先王之政，治当世之民，皆守株之类也。 ——出自《韩非子·五蠹》

1. 解释文中加点的词。

①兔走触株() ②因释其耒而守株()

③冀复得兔() ④而身为宋国笑()

2. 下列句子中加点的“为”与“而身为宋国笑”中的“为”意思相同

的一项是()

- A. 舌一吐而二虫尽为所吞
- B. 为人谋而不忠乎
- C. 始悟为山市
- D. 此何遽不为福乎

3. 翻译文中画线的句子。

4. 为什么宋人不会再得到兔子?

南辕北辙

今者臣来，见人于大行，方北面而持其驾^①，告臣曰：“我欲之^②楚。”臣曰：“君之楚，将奚为北面？”曰：“吾马良！”臣曰：“马虽良，此非楚之路也。”曰：“吾用^③多！”臣曰：“用虽多，此非楚之路也。”曰：“吾御者^④善！”此数者愈善，而离楚愈远耳。

导读：成语“南辕北辙”可谓人人皆知，如果行动和目的相反的话，所得结果也只能是背道而驰。

注释：①持其驾：拿着缰绳，驾着他的车子。②之：动词，往，到。③用：资用，即路费。④御者：驾车的仆夫。

精练

1. 解释加点的词。

(1) 我欲之楚() (2) 将奚为北面()

(3) 吾马良() (4) 此数者愈善()

2. 翻译。

(1) 马虽良，此非楚之路也。

(2) 此数者愈善，而离楚愈远耳。

3. 成语_____出自本文，比喻_____。

买椟还珠

楚人有卖其珠与郑者，为木兰之柜，熏以桂椒，缀以珠玉，饰以玫瑰，辑以翡翠，郑人买其椟而还其珠。此可谓善卖椟矣，未可谓善鬻珠也。

注：①椟(duacute;):木匣 ②桂:肉桂，椒:花椒 ③辑:连缀

④玫瑰:如玫瑰花色的美玉 ⑤鬻(yugrave;):卖

1. 楚人对木匣加以修饰，造成了什么结果?请用原文回答。(2分)

2. 文中加点的“此”指的是谁?(1分)

3. 文中最后一句议论批评的是哪个人?这个人错在哪里?(3分)

4. 成语“买椟还珠”在如今一般用来说明什么道理?与故事本来表达的意思有什么不同?(4分)

答案

滥竽充数

1. (1)使:让(2)好:喜欢
2. 齐宣王死后,齐愍王继承了王位,齐愍王他喜欢听一个.一个独奏。
3. 示例:比喻没有真正的才干,而混在行家里面充数,或者拿不好的东西混在好的里面充数。

叶公好龙

1. (1)在,到
2. 这个叶公不是真的喜欢龙,(只是)喜欢那表面上像龙而实质上不是龙的东西。
3. 叶公“弃而还走”的根本原因:他只是表面喜欢龙,而并非真正喜欢龙。这个成语通常用来讽刺那些热衷于幻想而并非脚踏实地(或表里不一、言行不一、口是心非)的人。

守株待兔

1. ① 跑 ② 放下 ③ 希望 ④ 自己
2. a
3. 兔子是不会再得到了,自己却被宋国人所耻笑。
4. 因为“兔走触株,折颈而死”只是一个偶然现象。

南辕北辙

1. (1)想要(2)何、什么(3)良好(4)越
2. (1)马虽然好,这不是通向楚国的路啊。(2)这些条件越好,却离楚国就越远罢了。

3. 南辕北辙 行动和目的相反

买椟还珠

1. 郑人买其椟而还其珠

2. 指卖珠的人

3. 批评的是卖珠的人。他在卖珠的工作中过分注重了木匣的装饰，以至匣子的价值及其外表的美观胜过了珠，主次颠倒了。

4. 如今用以比喻没有眼光，取舍不当。批评“买珠者”一类的人，只注重外表而不注重本质。